



UNAM

UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO

# Guía Docente

Actualidad digital y diseño de proyectos de  
innovación en tecnología educativa

**Máster Universitario en Tecnología Digital**

**Aplicada a la Enseñanza**

MODALIDAD VIRTUAL

*Curso Académico 2024-2025*

## Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Máster Universitario en Máster Universitario en Tecnología Digital Aplicada a la Enseñanza
Asignatura	Actualidad digital y diseño de proyectos de innovación en tecnología educativa
Materia	Aplicación de las nuevas tecnologías en el aula
Carácter	Obligatoria
Curso	1º
Semestre	1
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2024-2025

## DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Francisco José Royuela Flores
Correo Electrónico	froyuelaflores@hotmail.com
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### Competencias

#### COM01

Investigación aplicada a la tecnología educativa.

#### COM02

Analizar el marco metodológico de las tecnologías digitales aplicadas a la educación.

#### COM03

Analizar las nuevas relaciones y jerarquías que la transformación tecnológica ha originado en la comunidad educativa.

#### COM04

Diseñar y elaborar recursos didácticos digitales que promuevan la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, el respeto de los Derechos Humanos y la formación ciudadana.

#### COM010

Planificar proyectos de innovación para el fomento de la internacionalización de las redes educativas, la creatividad y la optimización de las tecnologías digitales con este fin.

### Conocimiento

#### CON03

Examinar diferentes metodologías y herramientas de investigación al ámbito de las tecnologías digitales en educación.

### Habilidades

#### HAB01

Aplicar conocimientos teóricos avanzados sobre el aprendizaje y la comunicación digital a la práctica docente.

#### HAB02

Recopilar y sintetizar, de manera crítica, información relevante sobre tecnología educativa para generar reflexiones originales en este ámbito de estudio.

#### HAB03

Fomentar el conocimiento propio y el intercambio de información sobre tecnología educativa a través del uso y / o creación de redes digitales para docentes.

#### HAB07

Proponer innovaciones para trasladar al ámbito pedagógico nuevas tendencias digitales de la sociedad actual.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Innovaciones punteras en tecnología educativa.
- Narrativa transmedia y storytelling.
- (Bring your own device - BYOD) y Recursos Educativos Abiertos.
- Realidad Virtual y Realidad Aumentada.
- Innovación tecnológica: bases, estructura y gestión.
- Creatividad y nuevas tecnologías.

Estos contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

Unidad 1. Innovación educativa. Metodología de diseño y planificación de proyectos.

Unidad 2. Innovación tecnológica en educación.

Unidad 3. Creatividad y nuevas tecnologías.

Unidad 4. Herramientas y recursos didácticos digitales.

Unidad 5. Últimas innovaciones en tecnología educativa.

Unidad 6. La Gamificación.

## CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

### Unidad 1.

Semanas 1-2.

### Unidad 2.

Semanas 3-5.

### Unidad 3.

Semanas 6-8.

### Unidad 4.

Semanas 9-11.

### Unidad 5.

Semanas 12-14.

## Unidad 6.

Semanas 15-16.

### RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
Clases expositivas programadas síncronas	15	100%
Trabajos teóricos (revisión y análisis de bases teóricas)	50	0%
Trabajos prácticos (aplicación de las bases teóricas para el análisis de casos y/o creación de programas y materiales)	15	0%
Test de autoevaluación online	3	0%
Tutoría y seguimiento con apoyo virtual	15	50%
Trabajo autónomo	63	0%
Foros de discusión y debate	5	0%
Examen final	2	100%

## EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en foros a distancia, chats, blogs y otros medios colaborativos, y participación a distancia a las sesiones lectivas	5%
Test de autoevaluación	5%
Realización de trabajos (individuales o en grupo), de tipo teórico en los que se valorará la capacidad de recopilar y analizar las bases teóricas del área de la asignatura, ajustándose a los objetivos y competencias del curso.	30%
Prueba final virtual de tipo teórico-práctico. La superación de la asignatura estará supeditada a aprobar dicha prueba	60%



### **Sistemas de evaluación**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

### **Criterios de Calificación**

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Abellán Toledo, Yolanda y Herrada Valverde, Rosario Isabel, (2016), “Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura”, Universidad de Murcia, Revista Fuentes, 18 (1), 65-76
- Foncubierta, José Manuel, Rodríguez, Chema, (2014), Didáctica de la gamificación en la clase de español, Editorial Edinumen, [Publicación online: [https://www.edinumen.es/spanish\\_challenge/gamificacion\\_didactica.pdf](https://www.edinumen.es/spanish_challenge/gamificacion_didactica.pdf)].
- Mora Cantallops, Marçal, (2018), Juegos, gamificación y TIC, Máster en Tecnología de la Información y la Comunicación para la Educación y el Aprendizaje Digital, Universidad Antonio de Nebrija
- Moral Pérez, M<sup>a</sup> Esther, (1999), Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Creatividad y Educación, Educar, No. 25, pp. 33-52.
- Paredes Labra, J., Guitert Catasús, M., y Rubia Avi, B., (2015), La innovación tecnológica educativa como base de la formación inicial del profesorado para la renovación de la enseñanza, RELATEC, vol. 14 (1), 101-114.

### Complementaria

- Barraza Macías, Arturo, (2013) ¿Cómo elaborar Proyectos de innovación educativa?, Universidad pedagógica de Durango, México, [Publicación online: <https://docplayer.es/2636273-Como-elaborarproyectos-de-innovacion-educativa.html>]
- Basogain, X., Olabe, M., Espinosa, K., Rouèche, C.& Olabe, J.C. (2007). Realidad Aumentada en la Educación: Una tecnología emergente. Comunicación presentada a Online Educa Madrid 2007: 7<sup>a</sup> Conferencia Internacional de la Educación y la Formación basada en las Tecnologías, Madrid.
- Cecilia Elisondo, Romina, (2015), La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos creativos de enseñanza aprendizaje, Revista Actualidades Investigativas en Educación, Universidad de Costa Rica, Vol. 15, No. 3, pp. 1-23. [Publicación online: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i3.20904>]
- Curso MOOC (2018), “Realidad Virtual en Educación”, APRENDEINTEF, Ministerio de Educación y Formación Profesional, [http://enlinea.intef.es/courses/course-v1:MOOCINTEF+INTEF178+2017\\_ED1/about](http://enlinea.intef.es/courses/course-v1:MOOCINTEF+INTEF178+2017_ED1/about).

- García-Retamero Redondo, Javier, (2010), “De profesor tradicional a profesor innovador”, Revista Digital para profesionales de la enseñanza, Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía, N°11, [Publicación online: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7620.pdf>]
- López García, Camino, (2018), Informe ODITE sobre tendencias educativas, n°1, época 2, Barcelona. [Publicación online: [http://odite.ciberespiral.org/comunidad/ODITE/recurso/informe-oditesobre-Tendencias educativas-2018/23109971-25e2-4833-8507-c4da7acfe822](http://odite.ciberespiral.org/comunidad/ODITE/recurso/informe-oditesobre-Tendencias_educativas-2018/23109971-25e2-4833-8507-c4da7acfe822)].
- Ocón Galilea, Raquel, (no fechado), “La gamificación en educación y su trasfondo pedagógico”, Revista electrónica de educación, No.187, Universidad Complutense de Madrid, [Publicación online: <https://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/187/art2664.pdf>].
- Revilla Gutiérrez, E. (2001), Innovación Tecnológica: ideas básicas, Colección Innovación práctica, Fundación Cotec para la Innovación Tecnológica, Madrid.
- UNESCO., (2004), Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente: Guía de Planificación. [Publicación online: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>]
- Valqui Vidal, René Víctor, (2009), La creatividad: conceptos. Métodos y aplicaciones, Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos, No. 49/2. [Publicación online: <https://www.researchgate.net/publication/28291743>]